

luzerner theater

Medienmitteilung vom 12. Januar 2024

Luzerner Premiere

Petitpas & ich

Teresa Rotemberg, Chine Curchod

Luzerner Premiere: Mittwoch, 24. Januar 2024

15.00 Uhr, Box

Von der Einsamkeit zum spielerischen Duett: Die Luzerner Premiere von «Petitpas & ich» erzählt auf poetische Weise von der aussergewöhnlichen Freundschaft zwischen einem Kind und einer Puppe. Die Zusammenarbeit des Luzerner Theaters mit der Company Mafalda, der Compagnie Chamarbelclochette und diversen Schweizer Theaterhäusern lädt Kinder ab fünf Jahren mit Tanz und viel Fantasie zum Träumen ein.

Ein Kind sitzt allein in seinem Zimmer. Wie schön es doch wäre, jemanden zum Spielen zu haben! Da betritt Petitpas den Raum – und die Einsamkeit ist vorbei. Zwischen der Puppe Petitpas und dem Kind entsteht ein irrwitziges Duett aus kleinen Geschichten voller Freude und Ärger, zwischen Zusammenhalt und Streit. Die humorvolle Erzählung soll Kindern Mut machen, mit ihrer Fantasie ein ganzes Universum voller Überraschungen entstehen zu lassen.

Die Company Mafalda legt ihren Schwerpunkt auf die Kreation von Tanzstücken für Kinder und ist damit international erfolgreich. Mal narrativ, mal abstrakt kombiniert das Ensemble virtuos Tanz mit theatralen Elementen. Mit seinen skurrilen, nachdenklichen und poetischen Produktionen hinterfragt es Realitäten der kindlichen Welt. Geleitet wird die Company Mafalda von Teresa Rotemberg, die gleichzeitig Leiterin des Jungen Luzerner Theaters ist. «Petitpas & ich» entstand in Zusammenarbeit mit der Compagnie Chamarbelclochette, die sich auf das kreative Puppenspiel für ein junges Publikum spezialisiert. Die Verbindung der beiden Kompanien empfindet Rotemberg als ideal Voraussetzung für die Entwicklung einer Produktion: «Wir nutzen das Potential der Begegnung der künstlerischen Disziplinen, um diese in neuen Kombinationen zusammenzuführen. Im Zusammenspiel der Tänzerin und der Marionette entsteht etwas Neues für die Bühne, mit dem ein junges Publikum angesprochen wird.»

Beide Gruppen waren bereits in den beiden letzten Spielzeiten in der Box der Luzerner Theaters zu Gast und begeisterten mit ihren Produktionen «Vicky setzt Segel», «Robot» und «Zick Zack Puff». Für ihre Arbeit haben sie mehrere Auszeichnungen erhalten. Mit Roland Bucher (Musik) und Ulrike Scheiderer (Kostüme) sind zudem zwei Künstler*innen aus Luzern an der Produktion beteiligt.

luzerner theater

Weitere Spieldaten

Do 25.01. (9.30 Uhr) / Fr 26.01. (9.30 Uhr) / Sa 27.01 (15.00 Uhr) / So 28.01. (11.00 & 15.00 Uhr)

Produktionsteam

Künstlerische Leitung: Teresa Rotemberg & Chine Curchod, Choreografie: Teresa Rotemberg,
Bühne: Fanny Courvoisier, Kostüme: Ulrike Scheiderer, Licht: Laurent Castella, Musik: Roland Bucher,
Dramaturgie: Ralph Blase, Puppenbau: Pierre Monnerat

Besetzung

Puppenspiel: Chine Curchod, Tänzerin: Alice d'Angelo

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Bildmaterial

Fotos sind unter www.luzernertheater.ch/medien erhältlich.

Weitere Informationen zu «Petitpas & ich» finden Sie unter luzernertheater.ch/petitpas

Für Interviews oder Berichte vereinbaren wir gerne Termine mit den beteiligten Personen.

Ausblick: Siegfried!

Das «Ring-Ding» geht weiter: Regisseurin Brigitte Dethier nimmt sich nach den «Bad Girls» nun Richard Wagners Coming-of-Age-Geschichte vom jungen Siegfried vor. In Zusammenarbeit mit dem Autoren Christian Schönfelder und dem Komponisten Samuel Penderbayne entsteht ein Musiktheater für Jugendliche und Erwachsene, für Einzelgänger und Superheldinnen, für Bücherwürmer und Martial-Arts-Fans. Sänger*innen und Instrumentalist*innen verwandeln die Box in eine pubertäre Wunderschachtel voller Musik, Schwerter und Identitätskämpfe.

Ab Samstag, 02. März, 20.00 Uhr

Tickets über die Billettkasse oder unter luzernertheater.ch/siegfried.